1. INFORMACIÓN GENERAL DEL CONTRATO

Contratista	**Juan Guillermo Brand**
Informe de Actividades Nº	**1 de 6**
Periodo	22/03/2024 a 21/04/2024
Número del Contrato	N° 1406 del 22 de marzo de 2024
Objeto:	PRESTAR LOS SERVICIOS PROFESIONALES COMO FORMADOR DEL ÁREA DE TEATRO EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA SECRETARIA DE CULTURA
Plazo	SEIS 6 meses
Valor Total del Contrato	VEINTIÚN MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($21.600.000).
Valor del Periodo del Informe	TRES MILLONES SEISCIENTOS MIL PESOS M/CTE ($3.600.000).
Fecha de Inicio	22/03/2024
Fecha de Terminación	21/09/2024
Proyecto	FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES SOCIOCULTURALES EN EL MUNICIPIO DE PEREIRA
Supervisor	EFRAIN HERNAN ZAPATA ZULETA
Dependencia	SECRETARÍA DE CULTURA DE PEREIRA-OFICINA DE PROMOCIÓN CULTURAL

2. DESARROLLO DEL CONTRATO

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
1. Formar a los estudiantes en el programa de Teatro, en la sede y/o subsedes urbanas y rurales que se encuentran conformadas dentro de los procesos de formación Artística y Cultural que le sean asignados por la Secretaría de Cultura del Municipio de Pereira	1.1 Durante este periodo (del 22 de marzo al 21 de abril de 2024), se orientó los encuentros de clases en la sede asignada desde la coordinación del programa. • Adultos A - Grupo 1: Abril 1, 8 y 15 de 2024. • Nivel 2 - Grupo C: Abril 2, 9 y 16 de 2024. • Nivel 3 - Grupo A: Abril 10 y 17 de 2024. • Adultos A- Grupo 2: Abril 10 y 17 de 2024. • Adultos B - Grupo 1: Abril 4, 11 y 18 de 2024. • Nivel 4 - Grupo C: Marzo 22, Abril 5, 12 y 19 de 2024. 1.2 Se genera el reporte de control de grupos y clases del Programa de Teatro, para la Escuela de Formación Artística 2024. 1.3 Se realiza reunión con los líderes de la junta de acción comunal del barrio Jesus Salazar Londoño y la fundación Coyote, se proyecta inicio de clases en subsede el día 4 de mayo de 2024.	CARPETA ALCANCE 1 REGISTRO FOTOGRÁFICO. 1.1 REGISTRO FOTOGRÁFICO DEL PROCESO DE LAS CLASES 1.2 REPORTE INDIVIDUAL DE CONTROL DE GRUPOS Y CLASES ESCUELA DE FORMACIÓN 2024 1.3 ACTA DE REUNIÓN DE APERTURA DE SUBSEDE BARRIO JESUS SALAZAR LONDOÑO 20 DE ABRIL 2024	Para el grupo nivel 3 - GrA se desarrollaron dos jornadas, se realizaron las llamadas y la convocatoria y el 10 y 17 de abril, llegaron solo 3 estudiantes, por esta situación se fusiona el grupo nivel 3 - GrA con el grupo nivel 3 - GrB del profesor Ruben Ladino, por ende solo se hace registro fotográfico y no se desarrollan políticas públicas.

2. Brindar apoyo a la coordinación en el programa de Teatro, en el área de teatro en la elaboración y ajustes de documentos académicos (plan de estudio, planeación, documentos de investigación, y/o diseño y enfoque metodológico, malla curricular, propuestas curriculares y evaluaciones) y aplicarlos a los procesos Formación Artística y Cultural del Municipio de Pereira.	Durante este periodo (del 22 de marzo al 21 de abril de 2024), se brindó apoyo a la coordinación del programa de teatro, con las siguientes actividades: 2.1 PLANEADORES MENSUALES DE CLASE: Grupos: • Adultos A - Grupo 1 • Nivel 2 - Grupo C • Adultos A- Grupo 2 • Adultos B - Grupo 2 • Nivel 4 - Grupo C 2.2 PRESENTACIÓN PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA INFORMAL DE TEATRO 2.3 DOCUMENTO DE PRESENTACIÓN DE TALLERES DESCENTRALIZADOS DEL PROGRAMA DE TEATRO 2.4 DOCUMENTO DE RECOMENDACIONES DEL PROGRAMA PARA APERTURA DE TALLERES 2024 2.5 HORARIOS EN SEDE 2.6 DOCUMENTO DE MODELO DE AUDICIÓN 2.7 ASISTENCIA Y CALIFICACIÓN DE AUDICIONES	CARPETA ALCANCE 2 2.1 PLANEADORES MENSUALES DE CLASE 2.2 PRESENTACIÓN PLAN DE ESTUDIO DEL PROGRAMA INFORMAL DE TEATRO 2.3 DOCUMENTO DE PRESENTACIÓN DE TALLERES DESCENTRALIZADOS DEL PROGRAMA DE TEATRO 2.4 DOCUMENTO DE RECOMENDACIONES DEL PROGRAMA PARA APERTURA DE TALLERES 2024 2.5 HORARIOS EN SEDE 2.6 DOCUMENTO DE MODELO DE AUDICIÓN 2.7 ASISTENCIA Y CALIFICACIÓN DE AUDICIONES	NINGUNA

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
3. Participar del laboratorio pedagógico de formación, investigación e innovación en arte y cultura popular, saberes ancestrales y construcción de tejido social de la Escuela de Arte Comunal de la Secretaría de Cultura de Pereira.	Durante este periodo (del 22 de marzo al 21 de abril de 2024) se participó de laboratorio pedagógico: 3.1 LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN. 15 de abril de 2024, teatro Santiago Londoño, oficina del área de teatro, Reunión sobre el laboratorio de investigación.	CARPETA ALCANCE 3 3.1 LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN	NINGUNA
4. Mantener actualizadas las bases de datos de los estudiantes de la sede y subsedes dejando un registro detallado, de acuerdo a los formatos establecidos por la Secretaría de Cultura, así mismo llevar un registro actualizado que contenga la caracterización de los estudiantes asignados, y mantener actualizada la información en las plataformas dispuestas por Municipio de Pereira.	Durante este periodo (del 22 de marzo al 21 de abril de 2024) se realiza sistematización de datos con los estudiantes del programa de teatro asignados: 4.1 CONTROL DE ASISTENCIA 4.2 BASE DE DATOS 2024 4.3 REPORTE SPP 4.4 CUADRO DE ACTIVIDADES	CARPETA ALCANCE 4 4.1 CONTROL DE ASISTENCIA 4.2 BASE DE DATOS 2024 4.3 REPORTE SPP 4.4 CUADRO DE ACTIVIDADES	Para el grupo nivel 3 - GA se desarrollaron dos jornadas, se realizaron las llamadas y la convocatoria y el 10 y 17 de abril,llegaron solo 3 estudiantes, por ende se fusiona el grupo nivel 3 - GA con el grupo nivel 3 - GB del profesor Ruben Ladino, por ende solo se hace registro fotográfico y no se desarrollan políticas públicas.

OBJETIVOS O ALCANCES DEL CONTRATO	ACTIVIDAD DESARROLLADA	REGISTRO	OBSERVACIONES
5. Apoyar las actividades culturales y artísticas, realizadas por la Secretaría de Cultura, cuando se requiera, así como asistir a las mesas de trabajo, eventos y capacitaciones convocadas por el Coordinador del proceso y/o la administración municipal de Pereira.	Durante este periodo (del 22 de marzo al 21 de abril de 2024) se asistió a la reuniones convocadas por el programa de teatro de la Secretaría de Cultura de Pereira: 5.1 ACTAS DE REUNIÓN Se anexan las actas de reunión de los días: **Lugar: Instalaciones del teatro Santiago Londoño.** 26 y 27 de marzo de 2024 y 1, 8 y 15 de abril de 2024.	CARPETA ALCANCE 5 5.1 ACTAS DE REUNIÓN	NINGUNA
6. Brindar atención a la comunidad educativa (padres de familia y estudiantes) del área de teatro de la secretaría de cultura.	Durante este periodo (del 22 de marzo al 21 de abril de 2024) se brindó atención a los estudiantes y acudientes del programa de teatro de la secretaría de cultura de Pereira: 6.1 REGISTROS DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD EDUCATIVA El **2 de abril de 2024, de 4:00 p.m a 5:00 p.m, instalaciones del Teatro Municipal Santiago Londoño:** Reunión informativa y de inicio con los padres y madres de familia. **29 de marzo y 20 de abril de 2024,** anexo de acompañamiento y convocatoria.	ANEXO 6 6.1 ATENCIÓN A LAS FAMILIAS.	NINGUNA



JUAN GUILLERMO BRAND
Contratista
c.c. 4.515.474

Vo.Bo



EFRAIN HERNAN ZAPATA ZULETA
Supervisor



Vo.Bo
Yulian Olaya - Coordinador Programa de Teatro



Reviso Gustavo Mesa